

Reborn!

Palkkamurhaajan koulutuksessa

TEKSTI: Emmi Tulokas

INFO

ALKUPERÄISNIMI: Katekyo Hitman Reborn!
TEKIJÄ: Akira Amano
ALKUPERÄISLAITOS: Shueisha (2004)
JULKAISUJA: Viz Media
IKÄSUOSIUS: 11 KIELI: Englanti
NETISSÄ: vizmedia.com LUETTU: 6/26+



Katekyo Hitman Reborn! aloitti taipaleensa *Shonen Jump* -lehdessä vuonna 2004 ja sarja jatkuu edelleen, sekä mangana että animen muodossa. **Akira Amanon** hullunhauska manga pureutuu koulumaailmaan ja saa allekirjoittaneenkin muistamaan kaikki ne teini-ikäisten kuumottavat ongelmat, jotka saivat posket punottamaan ja sydämen hakkaamaan kovemmin. Samaistut siihen, jos olit se luokan erilainen, se joka ei ihan sopinut joukkoon... Tosin *Reborn!in* maailmassa kosto on varsin suloinen...

Lapsenkasvoinen tappaja

Tsuna on koulussa huonosti menestyvä ja epäsuosittu teini-poika, jonka elämä tuntuu olevan yhtä suurta epäonnistumista. Korisjoukkuekin syyttää häntä häviöistään ja kutsuu häntä Luu-eri-Tsunaksi. Tsuna on salaa ihasunut koulouttajiinsa Kyokoon, muttei uskalla kertoa tälle tunteistaan. Toisin sanoen kaikki on siis päin mäntyä – tai tyypillistä teinin elämää. Kunnes yhtenä päivänä Tsunan palattua koulusta äiti ilmoittaa, että on palkannut tälle kotiopettajan. Posti on tuonut erikoisen tarjouksen, jota Tsuna pitää täytenä vitseinä tietämättä, että tämä ”kotiopettaja” tulee muuttamaan koko hänen elämänsä.

Samassa Tsunan kotiin ilmestyikin pieni sylilapsenkokoinen mafioso. Hän ilmoittaa Tsunalle, että on tullut Italiasta tehdäkseen Tsunasta Vongolan mafiaperheen seuraavan big bossin. Tsuna kun sattuu olemaan Vongola 10. sukupolven. Tsunaa ajatus ei miellytä, mutta Reborn-niminen palkkamurhaaja ei ole ajatellut antaa periksi.

Huvittava mutta lapsellinen

Reborn! on hieman erilainen manga. Piirrosjäljeltään se on varsin selkeä ja miellyttävä seurata. Paikka paikoin tuntuu tosin, että juoni junnaa paikallaan, varsinkin aivan alussa. Kun jaksaa lukea pidemmälle, sarja kuitenkin tarjoaa aivan tarpeeksi yllätyksiä. Se on huvittava ja kekseliäs. Ja jotain ihan muuta. Se on juuri sellainen lukelämymys, että sen avulla pääsee ihanasti pakenemaan arkea. Välillä tuntuu kuin seuraisi pahintakin splätteriä.

Rebornilla on hallussaan sangen erikoinen arsenaali keinoja kouluttaa Tsunasta Vongolan mafiaperheelle uutta johtajaa. Suo-



© Akira Amano / Shueisha



YOU'RE THE ONE FORCING ME TO READ IT!!

OH, IS THAT RIGHT?



BECAUSE YOU ARE THE GUY WHO WILL BECOME THE 10TH GENERATION BOSS.

READ IT EVERY MORNING.



I'M VERY, VERY WORRIED !!

キヤゴ!



DON'T WORRY. I'LL TAKE CARE OF IT ON MY OWN.

HAVEN'T I BEEN SAYING NO!? THERE'S NO WAY I'M GOING TO BE A MAFIA BOSS!

© Akira Amano / Shueisha

sikkiseenaan hän käyttää ”kuolevan toive” -luotia, jolla hän ampuu Tsunaakin useaan otteeseen. Luotiin ei kuole, jos kuollessaan katuu jotain tekemättä jättämäänsä asiaa. Näin ollen Tsuna saakin yliluonnolliset voimat toteuttaa salatu haaveensa. Ensimmäinen niistä on kertoa Kyokolle, että pitää tästä. Eri ruumiinosiin osuessaan luoti toimii eri tavalla. Siihen kuolee vain, jos kuollessaan ei kadu mitään.

Koulutuksen jatkuessa Tsuna luo uusia ystävyysuhteita ja parantaa asemiaan muiden silmissä, mutta joutuu samalla myös kestämään kateutta ja puolustamaan itseään. Sarjan edessä mukaan tulee lisää yliluonnollisia tekijöitä, mutta toisaalta ne pitävät juonen yllätyksellisenä.

Mangan lukeminen sai välillä nau-

ramaan ääneen, välillä voihkimaan, että ”joko se taas ampuu sitä?” Alan ymmärtää sarjan suosiota, vaikkei siitä ykkösuosikkiani taida tullaakaan. Kesti myös aikansa lämmetä pistoolia heiluttelevalle vauvelille, jonka kaulassa roikkuu tutti.

Arvostelu on kirjoitettu mangasarjan kuuden ensimmäisen osan pohjalta.

LOPPUARVIO:



- + Piirrosjälki selkeä, helppo seurata
- + Hauska
- + Pakoa arjesta
- Hahmoista on vaikea pitää
- Alussa junnaa paikallaan